

18 ottobre - 21 - Europa Teatri

CUT Centro Universitario Teatrale di Parma  
INSIGHT

esito del laboratorio a cura di Beatrice Baruffini

Un *phono sapiens* è qui e altrove allo stesso momento, ha 128 gigabyte di memoria. Un *phono sapiens* ha abbassato lo sguardo e non cerca più i suoi simili. Inevitabilmente *Insight* è una riflessione sulla perdita nell'era delle non cose digitali.

focusinfanzia

19 ottobre - 21 - Europa Teatri

Quintavalla - Stori -

Compagnia Abbondanza/Bertoni

ROMANZO D'INFANZIA

Uno spettacolo storico, un *cult*, dedicato a tutti coloro che non possono fare a meno dell'amore. Pluripremiato e acclamato in Italia e all'estero da più di 20 anni, con oltre 700 repliche, resta uno dei capisaldi del teatro per le nuove generazioni. In scena due danzatori si alternano tra essere genitori e figli, quindi fratelli, per raccontare, da più punti di vista, una storia che parla di ribellione, fuga, ritorno e generazioni differenti. *Dai 6 anni e per tutti*

focusinfanzia

20 ottobre - 17 - Teatro Anna Frank

Agrupación Señor Serrano

Olympus Kids / DEMETRA

Dopo Prometeo, la compagnia catalana Agrupación Señor Serrano affronta il mito di Demetra, la storia di Rapa Nui, Greta Thunberg per parlare di ecologia e di sfruttamento delle risorse del pianeta. Un dispositivo che unisce nuove tecnologie, modellini Lego e un'interazione costante con i bambini e le bambine, per continuare a tenere vivi i miti greci. *Riservato a bambini e bambine dai 6 ai 10 anni*

## progetti speciali

2-6 settembre - dalle 10 alle 16

Sala Santa Brigida

FURIE D'INFANZIA

Percorso sui linguaggi teatrali a cura di Micro Macro e Artétipi, per bambini e bambine dagli 8 ai 10 anni, con la collaborazione di Nadia Milani, Simone Arganini, Giulio Santolini, Antonio "Tony" Baladam. Iscrizioni entro il 20 agosto via mail a [insolitifestival@gmail.com](mailto:insolitifestival@gmail.com)

9-11 settembre

dalle 18 alle 21:30

Sala Santa Brigida

FOREVER NOBODY

Laboratorio sul comico con esito finale, rivolto alla cittadinanza a cura di Baladam B-Side. Iscrizioni entro il 20 agosto via mail a [insolitifestival@gmail.com](mailto:insolitifestival@gmail.com)

LEONE CHE STRISCIA  
per le scuole

Grazie al sostegno della Fondazione Pizzarotti lo spettacolo in rassegna riserva alcuni appuntamenti speciali alle scuole di Parma, per approfondire il tema del bullismo e del cyberbullismo.



## informazioni

Programma dettagliato, biglietti, info al sito [www.associazionemicromacro.com](http://www.associazionemicromacro.com)

infoline 3271966873 (anche Whatsapp) - [insolitifestival@gmail.com](mailto:insolitifestival@gmail.com)

in caso di maltempo consultare il sito

Facebook Insolito Festival

Instagram @festival\_insolito

## biglietti

intero €8,00 - ridotto €5,00 (under18, studenti, abbonati Argento Vivo)

ingresso unico €10,00 - *The Game* (20-22 settembre), *Silent Book Party* (4-5 ottobre)

in vendita online al sito [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com) o [www.associazionemicromacro.com](http://www.associazionemicromacro.com)

presso tutti i punti vendita abilitati

presso i luoghi di spettacolo a partire da un'ora prima dell'evento

(per la vendita in loco la disponibilità non può essere garantita)

ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria (telefonicamente o via mail)

*Forever Nobody* (11 settembre), *Insight* (18 ottobre)



Insolito Festival è realizzato da **Micro Macro ets** il titolo dell'edizione 2024 è "**Picchiopicchiobattobatto**", una parola inventata da **Alessandra Belledi** direzione **Beatrice Baruffini** e **Riccardo Reina** organizzazione **Angela Forti** biglietteria **Dino Todoverto** e **Laura Cupellaro**

con il contributo di



Comune di Parma



in collaborazione con



ColonneVentotto



unità di organizzazione teatrale

VIVATICKET

# IN<sup>2</sup>OLITO FE<sup>2</sup>TIVAL

UNDICESIMA EDIZIONE  
PARMA, 31 AGOSTO - 20 OTTOBRE 2024



teatro  
danza  
infanzia

**31 agosto - 21:30**

Spazio Malerba, Largo Otto Marzo

## Marta Dalla Via e Silvia Gribaudo THE DOOZIES

**Eleonora Duse, Isadora Duncan e noi**

Essere *doozy* significa essere stupefacenti, fuori dall'ordinario, così particolari da lasciare a bocca aperta. Uno spettacolo ispirato alla rivoluzione artistica e umana di due eroine che hanno vissuto per il teatro e la danza, portato in scena, per la prima volta insieme, da Marta Dalla Via e Silvia Gribaudo.

**3 settembre - 21:30**

Spazio Malerba, Largo Otto Marzo

## Gruppo RMN RIMINI

Un filosofo del divertimento, un'operatrice balneare, una cameriera stagionale e un'influencer per raccontarci, sulle orme di Tondelli, perché questo luogo e non un altro sia diventato nell'immaginario nazionalpopolare italiano – ma anche all'estero - il simbolo della vacanza e del divertimento che va bene per tutti.

**focusinfanzia**

**7 settembre - 21:30**

Spazio Malerba, Largo Otto Marzo

**Kenji Shinohe**

## K-(A)-O - FACCINE

Il coreografo giapponese Shinohe esplora, attraverso il corpo e le tecnologie digitali, come i sentimenti si esprimono sui simboli della tastiera e il tema della “comunicazione superficiale”. Una danza irriverente, dove le “faccine” vengono mostrate in tutte le loro contraddizioni.

***Dai 7 anni e per tutti***

**11 settembre - 21:30**

Sala Santa Brigida

## FOREVER NOBODY

*esito del laboratorio a cura di*

*Baladam B-Side*

Un percorso ironico di educazione all'assenza come possibilità creativa e come strategia di liberazione dai modelli e dagli immaginari collettivi che abitano la nostra società.

**13 settembre - 19 + 21:30**

Postwar Cinema Club

**Kepler-452**

## ALBUM

Uno spettacolo che si misura con la memoria e con il suo sbiadire: quando la vecchiaia e le patologie la colpiscono; quando una catastrofe come un'alluvione trascina in un'onda di fango grigio gli oggetti di una vita; quando la perdita della memoria è la rimozione di quello che siamo stati, e così, l'impossibilità di immaginare quello che potremmo essere.

**17 settembre - 21:30**

Parco di Villa Parma

**Pietro Giannini**

## LA COSTANZA della MIA VITA

*Segnalazione Speciale Premio Scenario 2023*

C'è una famiglia che si sfalda lentamente. Due genitori, entrambi cambiati, una sorella partita, la Signora del pongo, Paolo che ama dormire. E poi c'è un figlio che racconta, con occhi e orecchie ancora abituati alle favole, un costante, apparentemente elementare, processo di separazione familiare.

**19 settembre - 21:30**

Parco di Villa Parma

**Panzetti / Ticconi**

## AeReA

*Nell'ambito di E'Bal -*

*Palcoscenici per la danza contemporanea*

Ginevra Panzetti ed Enrico Ticconi conducono da anni una ricerca che attinge ad immaginari antichi, indaga violenza e potere, si inserisce tra storia e contemporaneità. In *AeReA* i corpi dei danzatori mostrano svelamenti ed evocazioni attraverso un oggetto simbolo di appartenenza e separazione: la bandiera.

**20 + 21 settembre - 18:30 + 21:30**

**22 settembre - 11**

Sala Civica Parco Bizzozzero

**Trickster-p**

## THE GAME

Come partecipare attivamente alla riflessione sul sistema sociale ed economico nel quale siamo immersi? In *The game* è il pubblico, diviso in squadre, ad agire il dispositivo e ogni scelta compiuta influenza il gioco, modificando ogni volta lo spettacolo.

**25 settembre - 21:30**

ColonneVentotto

**Casa Maqroll**

## TOCCAMI

*Vincitore progetto Cantiere 22/24*

Un'esperienza immersiva e ludica, multidisciplinare e interattiva, volta all'esplorazione del tema del piacere sessuale in relazione alla scoperta del sé. Rifuggendo un approccio didattico, condividendo convinzioni, dubbi e fallimenti, *Toccamì* libera l'argomento dal silenzio e dai falsi miti e afferma che sì, tutte e tutti meritiamo di godere.

**26 + 27 settembre - 17 + 19**

Chiostro dei Paolotti

**Lenz Fondazione**

## HAIKU. DOVE PRIMA ERA ARIA

Nell'ottica di un ecosistema teatrale etico, che non dismette le produzioni del passato, ma le rigenera attivamente, nasce il progetto Haiku, per re-immaginare la natura scomparsa nelle città e restaurare la memoria dell'ambiente perduto.

**28 settembre - 21:30 -**

Lenz Teatro

**Giulio Santolini**

## LE BACCANTI

**Fare schifo con gloria**

Rileggere il mito delle Baccanti oggi può servire per interrogarci su cosa possa significare perdere il controllo. C'è qualcosa forse che sfugge alla nostra comprensione, qualcosa di puro e spaventoso che nascondiamo, qualcosa che solo il rito può mostrare e salvare dal buio.

***Vietato ai minori di 16 anni***

**focusinfanzia**

**29 settembre - 11 + 15 + 17 + 19**

Teatro alla Corte di Giarola

**Anagoor**

## JINN

Questo è un viaggio per soli bambini e bambine attraverso un labirinto, per superare diverse prove e arrivare all'incontro con se stessi. Anagoor, tra le realtà più importanti del contemporaneo, si confronta con l'infanzia e la porta a riflettere sulle prove che la vita ci mette davanti per trovare il proprio genio interiore. ***Riservato ai bambini e bambine dai 5 ai 9 anni***

**4 + 5 ottobre - 21**

Sala Civica Parco Bizzozzero

**Micro Macro ets**

## SILENT BOOK PARTY

Una creazione originale che attraversa il secolo breve, decade dopo decade, in una corsa forsennata sulle tracce dei romanzi che hanno fatto la storia della letteratura del novecento, e delle hits che ne hanno scandito il tempo. Un party a ritmo di pagine indimenticabili, dove sarà impossibile restare fermi fino alla fine.

**focusinfanzia**

**6 ottobre - 17 - Teatro Due**

**Emanuela Dall'Aglio**

## TI VEDO

**La leggenda del Basilisco**

Un Basilisco arriva in un tranquillo villaggio. Il suo potere genera paura e sconcerto e gli abitanti, che non sanno come cacciarlo, si chiudono in casa spaventati. Ma questa creatura è davvero un mostro o forse è solo incapace di cambiare la sua natura? Un nuovo capitolo di Emanuela Dall'Aglio che incanta con i suoi vestiti-storie, capaci di meravigliare e sorprendere. ***Dai 4 anni e per tutti***

**8 ottobre - 21 - Europa Teatri**

**Leonardo Tomasi**

## ANONIMASEQUESTRI

*Vincitore Premio Scenario 2023*

Nella Sardegna degli stereotipi e delle cartoline, nel pieno del conflitto identitario di una generazione orfana, due attori cercano un ruolo, fra film e fiction su sparatorie e sequestri. Finché, delusi e inascoltati, ispirati da un contorto senso identitario, decidono di fare i banditi e organizzare sequestri di persona su commissione.

**10 ottobre - 21 - Teatro Anna Frank**

**Davide Giordano**

## LEONE CHE STRISCIA

Lo spettacolo non narra il bullismo, ma prova a metterlo in scena, a riprodurne le dinamiche in un contesto protetto, pubblico, rituale, e lo fa a partire dai suoi dispositivi più sottili e banali, interpellando gli spettatori che diventeranno ora complici, ora vittime del protagonista.

***Dai 12 anni e per tutti***

**12 ottobre - 21 - Teatro Anna Frank**

**Hombre Collettivo**

## ALLE ARMI

Un ballo mascherato e armato fino ai denti. Un musical dissacrante sul filo del rasoio. Un'arma giocattolo per giocare alla guerra. E, alla fine, il deserto. Alle armi non parla di questa o di altre guerre: è il tentativo di mettere a fuoco il tema politico ed economico del mercato internazionale delle armi. È un grido d'allarme, e forse anche un appello. A prendere le armi, certo: ma quali?

**16 ottobre - 19 + 21**

Oratorio di San Tiburzio

**Compagnia del Mignolo**

## CREDENZE

**Essere superstiziosi è da ignoranti ma non esserlo porta male**

*prima nazionale*

*in collaborazione con Il Rumore del Lutto Festival*

Tre sedie, tre funerali, tre personaggi rivivono l'attimo prima della loro morte, riportando in memoria le malelingue, i detti popolari, le tradizioni di paese e tutto ciò che, nonostante il tempo, rimane vivo. Una danza macabra della morte si trasforma in un inno alla vita, in un invito giocoso a sfidare la vita con le proprie credenze e contraddizioni.